



**CORO
UNIVERSITARIO
de MENDOZA**

UNA PROPUESTA PARA ESCUCHAR

BUSCAMOS COLABORADORES Y SPONSORS PARA
REPRESENTAR A MENDOZA Y ARGENTINA EN EUROPA



*IMAGEN DEL CORO UNIVERSITARIO DE MENDOZA EN EL FLORILEGE VOCAL
DE TOURS 2009, DONDE SE CONSAGRÓ GANADOR DEL GRAN PREMIO
EUROPEO BAJO LA DIRECCIÓN DE SILVANA VALLESI*

1 *INTRO*

El arte y la cultura son mucho más que una expresión estética; son el rostro con el que una sociedad se presenta ante el mundo. Durante más de seis décadas, el Coro Universitario de Mendoza (CUM) ha asumido con orgullo la responsabilidad de ser un embajador vivo de nuestra cultura e identidad, llevando la música latinoamericana a los escenarios más exigentes del planeta.

DESAFÍO Y OPORTUNIDAD

Sostener la excelencia artística a nivel global y cruzar fronteras representa un desafío logístico y económico inmenso. El esfuerzo incansable y cien por cien vocacional de nuestros cantantes es el motor diario, pero para dar los grandes saltos internacionales se requiere construir puentes con la comunidad. Aquí es donde surge una oportunidad única: la posibilidad de sumarse como pilar fundamental de un hito cultural. Acompañar al CUM significa asociarse a los valores de la disciplina, el trabajo en equipo y el prestigio internacional

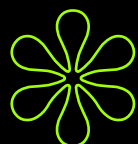
2 *EL PROYECTO*

En abril de 2027, el Coro Universitario de Mendoza emprenderá un desafío histórico: hemos sido invitados formalmente a desarrollar una serie de conciertos, intercambios artístico-musicales y actividades académicas en algunas de las instituciones más antiguas y prestigiosas de Europa, entre las que se destacan las Universidades Autónoma de Madrid y Salamanca (de España) y Goethe y Colonia (de Alemania).

EUROPA 2027

EL DIFERENCIAL

Más que una simple serie de presentaciones, esta gira constituye una valiosa oportunidad para consolidar la proyección internacional del Coro Universitario en ámbitos académicos y culturales de excelencia.



Es la primera vez que emprendemos un viaje concebido específicamente para el intercambio y la cooperación directa con universidades europeas, lo que representa un paso cualitativo respecto de las participaciones en competencias realizadas en el pasado.

En esta ocasión, el Coro ha sido convocado en virtud de su trayectoria, prestigio y reconocimiento internacional para integrarse a proyectos especialmente diseñados en conjunto con las instituciones anfitrionas, fortaleciendo así los vínculos académicos, artísticos y culturales y generando nuevas oportunidades de colaboración e intercambio.

Además de difundir y poner en valor el patrimonio musical argentino y latinoamericano, este viaje constituirá una valiosa experiencia de intercambio

académico y formativo para sus integrantes. La participación en talleres, ensayos y actividades de preparación de repertorio junto a músicos y docentes de otras partes del mundo permitirá conocer diferentes formas de trabajo y funcionamiento de organismos culturales y académicos internacionales, favoreciendo el aprendizaje, el perfeccionamiento musical y el enriquecimiento profesional de los integrantes. Esta experiencia fortalecerá, a su vez, los vínculos culturales y académicos entre Mendoza, la Argentina y las instituciones anfitrionas.



3

EL DESAFÍO

¿QUÉ NECESITAMOS?

Para hacer realidad esta representación internacional, necesitamos respaldo para solventar los altos costos logísticos que implica trasladar, alojar y sostener a un grupo de 35 coreutas en Europa. Nuestro objetivo es que ningún cantante deba resignar su lugar por limitaciones económicas, premiando así el enorme esfuerzo que dedican semana a semana en las salas de ensayo.



¿QUÉ OFRECEMOS?

Como organismo artístico de alto nivel y por nuestra conformación de naturaleza vocacional, el coro ofrece un gran abanico de valores positivos con los que cualquier marca quisiera verse asociada. También, nuestro numeroso grupo de integrantes ofrece el potencial de generar acciones colectivas y coordinadas de relaciones públicas o creación de contenido para dar visibilidad a nuestras entidades aliadas.

✿ En la siguiente sección proponemos algunas maneras de vincularnos con aquellas entidades que deseen acompañarnos. También estamos a disposición para idear en conjunto otras acciones que no estén ahí listadas.

4 MODOS DE COLABORAR



Hemos diseñado distintas modalidades de colaboración para que cada aliado encuentre su lugar ideal en este proyecto:

SPONSOREO / DONACIÓN



SPONSOREO

Listado de beneficios posibles a convenir según el monto del aporte o de los intereses de su institución:

- * Presencia destacada del logo de la institución o empresa en programas de concierto, incluyendo los conciertos en el exterior.
- * Presencia destacada del logo en la página web del CUM.
- * Inclusión prioritaria del logo en todos los flyers y piezas gráficas de difusión.
- * Mención como Patrocinador Principal en conciertos y eventos públicos.
- * Inclusión en la sección destacada de sponsors en redes sociales.
- * Presencia de marca en newsletters institucionales.
- * Proyección de placa institucional o video promocional en conciertos que cuenten con soporte audiovisual.
- * Realización de un reel institucional o promocional para redes sociales.
- * Publicaciones específicas en redes sociales durante el período de patrocinio y replicación de publicaciones por parte de los integrantes.
- * Entradas de cortesía con ubicación preferencial para todos los conciertos organizados por el CUM.
- * Posibilidad de realizar un concierto privado o institucional (sujeto a disponibilidad y condiciones acordadas).
- * Certificado de reconocimiento institucional.



DONACIÓN

Las donaciones se realizan a través de la Fundación Universidad Nacional de Cuyo (FUNC), entidad exenta del Impuesto a las Ganancias, por lo que existe la posibilidad de deducirlas de dicho impuesto. Quienes colaboren recibirán el recibo oficial correspondiente para poder computar su aporte.

5

¿POR QUÉ EL CUM?

Quienes se suman a este proyecto, están
invirtiendo en una de las instituciones
culturales más sólidas del país.



SOBRE EL CORO

Con más de 60 años de trayectoria ininterrumpida, el CUM es uno de los organismos corales de mayor prestigio de América Latina. Es el primer y único coro latinoamericano en obtener el Gran Premio Europeo de Canto Coral (la máxima distinción de la actividad coral internacional). Además, ha sido declarado Embajador Cultural por la UNCuyo y el Gobierno de Mendoza, y distinguido con la Mención de Honor "Domingo Faustino Sarmiento" del Senado de la Nación Argentina.

Más info en corouniversitariodemendoza.com



Desde 1997, el organismo es dirigido por la Maestra Silvana Vallesi (Premio Konex 2019). Formada con los más grandes maestros de la especialidad, es frecuentemente invitada como jurado en los certámenes corales más importantes del mundo y dictante de masterclasses internacionales, siendo el motor de la innovación sonora y la excelencia interpretativa del CUM.



LOS INTEGRANTES

El corazón del CUM son sus 35 coreutas. Un grupo diverso de estudiantes y egresados de la UNCuyo y profesionales que, de manera estrictamente vocacional, dedican 10 horas semanales a la preparación vocal y musical. Su disciplina, pasión y compromiso son la verdadera fuerza que nos permite abordar proyectos de excelencia internacional.

HAGAMOS HISTORIA Y CULTURA JUNTOS

Sumá a tu marca, empresa o institución a este hito de la cultura mendocina y argentina.

CONTACTO

Tel: + 54 9 2615563961

Mail: corouniversitariodemendoza@gmail.com

Sitio web: www.corouniversitariodemendoza.com



**CORO
UNIVERSITARIO
de MENDOZA**